**“Resim Sanatı ve Savaş Konulu Resimler (2)”, Öneri, Sayı: 3, Haziran 1995**

Ressamlar, savaşlarda yaşanan trajediyi, ifade etmek durumunda, her dönemde farklı bir anlatım özelliğinde eserler vermişlerdir. Örneğin, Romantizm resim sanatında o döneme dek uygulanan kesin kuralların etkisiyle biçimlenen durağan anlatımların yerine, yaratıcı bir serüvenin hatta devrimlerin yaşandığı bir dönemdir. Bunu Delacroix şöyle açıklar:

“Usa yatkın resmi sevmiyorum; gereksinimi beni her sorunda çalıştıran amaca ulaşmadan önce, karışık zihnimin heyecanlanması, açılması, yüzlerce tarzı denemesi gerekir.”

Sanatçıları savaş konusuna çeken, hiç şüphesiz, insanın doğasındaki içgüdülerin ve hırsların kaynaşmasıdır. Ancak savaş karşıtı akım olan Expresyonizm için Hermann Bahr şöyle yazar: “Böylesine ölüm korkusu dolu, dehşetli, insanı titreten bir çağ olmadı. Sanat bu çağda karanlıklara yönelmiş, yardım isteyen bir çığlıktır.”