**“Savaş Konulu Resimlerin Öncüsü San Romano Savaşı”, Sanatsal Mozaik, Sayı: 16, Aralık 1996**

15. yüzyıl İtalya’sında, ressamlar yaşadıkları şehirlerin hükümdarlarına bağlı kalarak; onların sarayları için diziler halinde çalıştıkları, mitolojik ve tarihi konulu resimler yapmışlardır. Paolo Ucello’nun 1456-1460 yılları arasında Floransa’da Mediciler Sarayı için yapmış olduğu “San Romano Bozgunu” da üç defa ele alınmış bir eserdir.

Savaşların, savaş konulu resimlerin kaynağı olduğu düşünüldüğünde, bu resimlerin bir başka özelliklerini: belgesel niteliklerini ortaya çıkarır. Toplumların zaman zaman sözcüsü hatta savunucusu olan ressamların, bu konuya yaklaşımları dönem dönem insanları coşturucu özelliklerle de bezenmiştir. Bununla birlikte Rönesans ustalarının eserleri gibi, görevlendirilerek yapılan savaş resimleri, savaşı belgelerken; dönemlerinin sözcüsü olma niteliğini de taşımaktadırlar.